



นศ. Digital Film ปี 1 คว้รางวัลชนะเลิศระดับประเทศ การประกวดภาพยนตร์สั้นเมืองพัทยา “PATTAYA SHORT FILM ครั้งที่ 2”



นักศึกษาชั้นปีที่ 1 หลักสูตรภาพยนตร์ดิจิทัล คณะการสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัย
เชียงใหม่ **คว้รางวัลชนะเลิศ การประกวดภาพยนตร์สั้นเมืองพัทยา PATTAYA
SHORT FILM ครั้งที่ 2** พร้อมรับโล่รางวัล ใบประกาศนียบัตร และเงินรางวัลมูลค่า
35,000 บาท จากผลงาน “Based on my story” โดยพิธีประกาศผล
และมอบรางวัลจัดขึ้นเมื่อวันอาทิตย์ที่ 26 พฤษภาคม 2567 ณ หอประชุมบัวหลวง
มูลนิธิพระยาไถ่เพื่อการพัฒนากนพิการ พัทยา จังหวัดชลบุรี

ภาพยนตร์สั้น “**Based on my story**” กำกับโดยนายวีรพัฒน์ หนั้วอินปัน และมีอาจารย์ ดร.ปณต สุสุวรรณ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ผลิตโดยทีม B-roll มีสมาชิกประกอบด้วย

นายกตัณณ ปุสยะไพบูลย์	รหัสนักศึกษา 661810281
นางสาวกীরตยา มณีมอญ	รหัสนักศึกษา 661810287
นายชัยวุฒิ พวงทอง	รหัสนักศึกษา 661810296
นางสาวณัฐชนันท์ พรคำ	รหัสนักศึกษา 661810301
นายณัฐสิทธิ์ นาคศรีทอง	รหัสนักศึกษา 661810302
นางสาวณิชากร ชูจิตตรา	รหัสนักศึกษา 661810303
นายธนายุทธ ชัยมงคล	รหัสนักศึกษา 661810305
นางสาวธมน ชมภูษ	รหัสนักศึกษา 661810306
นายธฤติ ไสจันทิก	รหัสนักศึกษา 661810307
นางสาวธีรนาрі วรรณา	รหัสนักศึกษา 661810308
นายบรรลือศักดิ์ คำเขียว	รหัสนักศึกษา 661810312
นางสาวพัฒนพัชร ปรีชาชาญ	รหัสนักศึกษา 661810323
นายพิชิตพงษ์ หอมนาน	รหัสนักศึกษา 661810324
นายภูริ ศิววัฒน์	รหัสนักศึกษา 661810330
นางสาวมัลลิกา รัตนไพบูลย์	รหัสนักศึกษา 661810332
นายวีรพัฒน์ หนั้วอินปัน	รหัสนักศึกษา 661810337
นางสาวศมนพร จันทรคำ	รหัสนักศึกษา 661810340
นายสหรัด สานา	รหัสนักศึกษา 661810343
นายอัสรา บุญหาทิพย์	รหัสนักศึกษา 661810330
นายธนภัทร สุทรมงคล	รหัสนักศึกษา 661810072
นายดนันท์ อินทสระ	รหัสนักศึกษา 661810091

สามารถรับชมผลงานได้ที่ : <https://cmu.to/Basedonmystory2>

การประกวดภาพยนตร์สั้น “**Pattaya Short Film 2024**” จัดขึ้นภายใต้การดำเนินงานของสำนักงานพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนเมืองพัทยา และพื้นที่เชื่อมโยง (อพท.พัทยา) ร่วมกับ เมืองพัทยา โดยเปิดโอกาสให้นักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ที่มีใจรักในการสร้างสรรค์ผลงานภาพยนตร์

ส่งผลงานเข้าร่วมการประกวดภาพยนตร์สั้น “Pattaya Short Film 2024” ในหัวข้อ 1.Soft Power, 2.สันติภาพ (Peace), 3.โลกเดือด (Global Boiling), 4.LGBTQ+ มีวัตถุประสงค์เพื่อกระตุ้นการมีส่วนร่วมของผู้ที่มีความสนใจด้านภาพยนตร์ และสร้างการรับรู้การขับเคลื่อนกิจกรรมด้านภาพยนตร์ตามแนวทางการพัฒนาเมืองให้เป็นไปตามองค์ประกอบของการพัฒนาเมืองสร้างสรรค์ด้านภาพยนตร์ของยูเนสโก โดยมีผู้ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดจำนวนทั้งสิ้น 181 เรื่อง แบ่งเป็น 2 ประเภท ได้แก่ ประเภทนักเรียน นักศึกษา จำนวน 150 เรื่อง และประเภทผู้ผลิตทั่วไป จำนวน 31 เรื่อง ซึ่งมีผลงานที่ผ่านการคัดเลือกเข้ารอบตัดสินมีจำนวน 10 เรื่อง ได้แก่ ประเภทนักเรียน นักศึกษา จำนวน 7 เรื่อง และประเภทผู้ผลิตทั่วไป จำนวน 3 เรื่อง



หลักสูตรภาพยนตร์ดิจิทัล เป็นหลักสูตรที่บูรณาการทักษะชีวิตของสังคมดิจิทัลกับความรู้ในศาสตร์สาขาการสื่อสาร เพื่อพัฒนาบัณฑิตให้เป็นผู้ที่มีความสามารถที่เป็นสากล มีความเป็นผู้ประกอบการ และมีความรับผิดชอบต่อสังคม มีศักยภาพในการผลิตสื่อและเนื้อหาภาพยนตร์ดิจิทัล อีกทั้งยังมีความชำนาญเฉพาะในกลุ่มวิชาเอกในฐานะแรงงานฝีมือขั้นสูงด้านดิจิทัล (High Skill Digital Workers) นักศึกษาในหลักสูตรนี้ใช้เวลาศึกษา 4 ปี



WE COMMUNICATE
CREATE
SHARE
MASS COMMUNICATION, CHIANG MAI UNIVERSITY

วันที่ 30 พฤษภาคม 2567

กลับหน้าที่แล้ว