



Blackmagicdesign



TRAINING PARTNER

กำหนดการอบรม “Introduction to Davinci Resolve 18.1”

วันที่ 22 – 24 พฤศจิกายน 2565 เวลา 08.30 – 17.00 น.

ณ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 2 อาคารเรียนรวม คณะการสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

เกี่ยวกับหลักสูตร

อบรมการใช้งานโปรแกรม DaVinci Resolve 18.1 เรียนรู้พื้นฐานการตัดต่อ ทำงานแก้สี ผสมเสียง และเทคนิคพิเศษทางภาพ หลักสูตรโดย Blackmagic Design สอนโดย Certified Trainer ที่ผ่านการรับรองหลักสูตรในชั้นเรียนที่ผู้เรียนได้รับไฟล์ที่ทำตามไปพร้อมกับผู้สอน และเมื่อจบหลักสูตรมีการทดสอบในระบบออนไลน์เพื่อรับใบรับรองการจบหลักสูตรทันที

สอนโดย

ณิชนันท์ ทิมา DaVinci Resolve Master Trainer

ปิยงกูร นรินทรกุล ณ อยุธยา DaVinci Resolve Certified Trainer

วันอังคารที่ 22 พฤศจิกายน 2565 ห้อง 2201

เวลา	กิจกรรม
08.30 – 09.00 น.	ลงทะเบียน
09.00 – 10.30 น.	บทที่ 1 พื้นฐานการตัดต่อในหน้า Cut
10.30 – 11.30 น.	บทที่ 2 การใส่เอฟเฟกต์และนำเสนองานในหน้า Cut
11.30 – 12.15 น.	บทที่ 3 การจัดการโปรเจกต์ใหม่
	พักทานอาหารกลางวัน
13.00 – 13.50 น.	บทที่ 4 การตัดต่อแบบ Rough Cut
13.50 – 14.20 น.	บทที่ 5 การย้ายคลิปมาลงในไทม์ไลน์
14.20 – 15.10 น.	บทที่ 6 ตกแต่งไทม์ไลน์
15.10 – 16.00 น.	บทที่ 7 การใช้ทรานซิชันและเอฟเฟกต์
16.00 – 17.00 น.	ทบทวนบทเรียน

คำอธิบายหัวข้อ

บทที่ 1-2 เรียนการตัดต่อในหน้าคัต (Cut) เพื่อการตัดต่ออย่างรวดเร็วในบทเรียนจะแนะนำหน้าต่างการใช้งาน การดูคลิปก่อนเลือกนำไปตัดต่อ การรวมคลิปต่างๆลงไปในไทม์ไลน์ การใช้เครื่องมือต่างๆในการตัดต่อไม่ว่าจะเป็น Smart Insert, Source Overwrite ฯลฯ การใส่เพลง เอฟเฟกต์และไตเติล รวมไปถึงการเอกซ์พอร์ตคลิปอย่างง่าย สำหรับคลิปที่ตัดต่อเสร็จแล้ว

บทที่ 2-8 การเรียนตัดต่อในหน้าตัดต่อ (Edit) ที่ละเอียดมากยิ่งขึ้นจะเป็นการทำความเข้าใจการทำงานอย่างละเอียด รวมไปถึงเครื่องมือที่เกี่ยวข้อง ของแต่ละขั้นตอนเพื่อให้เข้าใจหลักการทำงาน และสามารถนำไปต่อยอดสำหรับงานตัดต่อภาพยนตร์ได้ดียิ่งขึ้น

วันพุธที่ 23 พฤศจิกายน 2565 ห้อง 2201

เวลา	กิจกรรม
08.30 – 09.00 น.	ลงทะเบียน
09.00 – 10.00 น.	บทที่ 8 การทำงานกับเสียงในหน้า Edit
10.00 – 12.00 น.	บทที่ 9 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการแก้ไข
	พักทานอาหารกลางวัน
13.00 – 13.45 น.	บทที่ 10 การแก้ไขเฉพาะส่วน
14.00 – 14.30 น.	บทที่ 11 การออกแบบลู่ให้กับชิ้นงาน
14.30 – 15.40 น.	บทที่ 12 การผสมเสียงสำหรับภาพยนตร์ในหน้า Fairlight
15.40 – 17.00 น.	ทบทวนบทเรียน

คำอธิบายหัวข้อ

บทที่ 9-11 เรียนรู้วิธีการทำงานเพื่อการเกรดสปีดโอ หรือการแต่งภาพวิดีโอแบบมีอาชีพ ด้วยเครื่องมือเดียวกับคลอริสตีซี รวมถึงการขั้นตอนการทำงานที่เป็นมาตรฐาน โดยรู้จักกับหน้าต่างการใช้งานในหน้าคลอริสตีซี การใช้เครื่องมือเกรดสปีดขึ้นต้น รู้จักการเกรดสปีดเฉพาะส่วน และการสร้างลู่โดยใช้ Look up tables รวมไปถึงวิธีการดูสโคป(Scope) เพื่อช่วยในการทำงานให้ดียิ่งขึ้น

บทที่ 12 เรียนรู้วิธีการทำงานด้านเสียงสำหรับภาพยนตร์ใน Fairlight แบบเบื้องต้น รู้จักหน้าต่างการทำงาน การจัดพื้นที่การทำงานสำหรับงานเสียง การใช้เครื่องมือการตัดต่อเสียง และการใช้งานเอฟเฟกต์ต่าง ๆ

วันพฤหัสบดีที่ 24 พฤศจิกายน 2565 ห้อง 2201

เวลา	กิจกรรม
08.30 – 09.00 น.	ลงทะเบียน
09.00 – 10.30 น.	บทที่ 13 การสร้างกราฟิกและเอฟเฟกต์ในหน้า Fusion
10.30 – 11.30 น.	บทที่ 14 การจบงานและส่งมอบ
	พักทานอาหารกลางวัน
13.00 – 13.45 น.	บทที่ 15 การจัดการมีเดียและฐานข้อมูล
14.00 – 15.00 น.	ทบทวนบทเรียน
15.00 – 16.30 น.	ผู้อบรมทำแบบทดสอบผ่านระบบออนไลน์จำนวน 50 ข้อ เวลา 90 นาที ผู้ทำแบบทดสอบผ่านตามเกณฑ์จะได้รับ Certificate รับรองการผ่านหลักสูตร

คำอธิบายหัวข้อ

บทที่ 13 การสร้างกราฟิกและเอฟเฟกต์ในหน้า Fusion รู้จักการทำงานหน้า Fusion เพื่อการทำงานด้านวิชวลเอฟเฟกต์ หรือ เทคนิคพิเศษด้านภาพ ไม่ว่าจะเป็นการใช้เครื่องมือต่างๆ การใส่เอฟเฟกต์ให้กับภาพ การสร้างข้อความเคลื่อนไหวสำหรับงาน Motion graphics แบบเบื้องต้น

บทที่ 14-15 เรียนรู้การจัดการฐานข้อมูล และการเรนเดอร์งานเพื่อทำไฟล์มาสเตอร์

***หมายเหตุ** กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม